



พิชลล กฤตยานวิษ
ที่ปรึกษาสมาคมอสังหาริมทรัพย์ไทย
ที่ปรึกษาสมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย

มิวนิก

เมืองศิลปวัฒนธรรม
และความมั่งคั่งทันสมัยของประเทศเยอรมนี

Munich : The Cultural and Modern City of Germany



1

มิวนิกเป็นเมืองที่ใหญ่เป็นอันดับสามของประเทศเยอรมนี รองจากเบอร์ลินและฮัมบูร์ก เป็นศูนย์กลางการเงินการธนาคารที่สำคัญของเยอรมัน นอกจากนี้มิวนิกยังเป็น ศูนย์กลางการพิมพ์ และมีการพัฒนาเทคโนโลยีขั้นสูงที่ก้าวหน้าล้ำสมัยที่สุดแห่งหนึ่งของโลก เป็นเมืองศิลปสถาปัตยกรรมลือชื่อ เป็นเมืองที่มีเศรษฐกิจเข้มแข็งที่สุดในประเทศเยอรมนี และยิ่งใหญ่ มั่งคั่งที่สุดแห่งหนึ่งของยุโรป (1)

เมื่อเดือนกันยายน 2557 ผมไปประชุมฉลอง 100 ปี ของสหพันธ์ลินเชื่อที่อยู่อาศัยระหว่างประเทศที่เมืองมิวนิก ทำให้มีโอกาสเยือนสถานที่น่าสนใจหลายแห่ง ซึ่งแม้จะเป็นเพียงระยะเวลาสั้น ๆ แต่ทำให้ได้พบเห็นสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมของเยอรมันที่น่าประทับใจยิ่ง ผมจึงขอเล่าถ่ายทอดเรื่องราวและประสบการณ์ที่พบเห็นบางส่วนโดยสังเขป ดังนี้

01 ทำเลที่ตั้ง ประชากร และภูมิอากาศ

มิวนิก (Munich, München, มินเชิน) เป็นเมืองที่อยู่ทางใต้ของประเทศเยอรมนี ห่างจากเทือกเขาแอลป์ไปทางทิศเหนือประมาณ 50 กิโลเมตร ตัวเมืองมีแม่น้ำไอซาร์ไหลผ่าน (2)



มิวนิกเป็นเมืองหลวงของรัฐบาวาเรีย (Bavaria, Freistaat Bayern) และเป็นเมืองที่ใหญ่เป็นอันดับสามของประเทศ (รองจากเบอร์ลินและฮัมบูร์ก) เป็นเมืองที่มีเศรษฐกิจเข้มแข็งที่สุดในประเทศเยอรมนี เป็นศูนย์กลางการเงิน การธนาคารที่สำคัญของเยอรมัน เป็นศูนย์กลางการพิมพ์ใหญ่ที่สุดในยุโรป และมีไบโอเทคโนโลยีที่ก้าวหน้าล้ำสมัยที่สุดแห่งหนึ่งของโลก (3) เป็นที่ตั้งสำนักงานใหญ่ของบริษัทที่มีชื่อเสียง เช่น BMW (4) และซีเมนส์ บริษัทที่ผลิตสินค้าที่ใช้เทคโนโลยีระดับสูง และสถาบันวิจัยอีกหลายแห่ง มีมหาวิทยาลัย 3 แห่ง และสถาบันการศึกษาระดับสูงอีก 8 แห่ง เป็นเมืองที่มีพระราชวัง หอศิลป์ สวนสาธารณะ และพิพิธภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงหลายแห่ง และนับเป็นเมืองที่มั่งคั่งร่ำรวยที่สุดเมืองหนึ่งของยุโรป



ปัจจุบัน มีนิกมีประชากรประมาณ 2.7 ล้านคน และในเขตตัวเมืองมีประชากรประมาณ 1.4 ล้านคน ประชากรในมิวนิกกว่า 47.4% ที่ไม่นับถือศาสนาใด ๆ โดยข้อมูลในปี ค.ศ. 2008 พบว่ามีประชากรนับถือศาสนาคริสต์นิกายโรมันคาทอลิก 38.3% ศาสนาคริสต์นิกายโปรเตสแตนต์ 14.0% และฮิว 0.3%

มิวนิกมีสภาพอากาศแบบภาคพื้นทวีป ฤดูหนาวมีช่วงตั้งแต่เดือนธันวาคมถึงมีนาคม ช่วงที่หนาวที่สุดคือมกราคม ที่มีอุณหภูมิเฉลี่ยประมาณ -1 องศาเซลเซียส ส่วนในฤดูร้อนอยู่ระหว่างเดือนพฤษภาคมถึงกันยายนจะมีอากาศเย็นสบาย โดยมีอุณหภูมิเฉลี่ยสูงสุด 23 องศาเซลเซียส



5



6



7

การจราจรในตัวมิวนิกค่อนข้างคล่องตัวไม่ติดขัดมากแบบกรุงเทพมหานคร เนื่องจากมีประชากรไม่มากนักและมีระบบการคมนาคมที่สะดวกรวดเร็วทั้งรถไฟฟ้ายุโรปใต้ รถไฟ รถรางและรถเมล์ (5)

นอกจากนี้ มิวนิกเป็นเมืองศูนย์กลางคมนาคมขนส่งสำคัญแห่งหนึ่งของเยอรมนี โดยมีระบบการคมนาคมและสายการบินที่เชื่อมโยงทั้งในและระหว่างประเทศที่ทันสมัย โดยมีท่าอากาศยานนานาชาติฟรานซ์ โจเซฟ สเตราส์ ในมิวนิกเป็นสนามบินที่ใหญ่เป็นอันดับสองของประเทศ รองจากท่าอากาศยานนานาชาติแฟรงค์เฟิร์ต (6)

ในช่วงปลายเดือนกันยายน - ต้นเดือนตุลาคมของทุกปี ที่เมืองมิวนิกมีการจัดงานเทศกาลเบียร์ที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในเยอรมันและในโลก เป็นเวลานาน 16 วัน ที่เรียกว่า "Oktoberfest celebration" หรือ "Munich's beer festival" โดยมีผู้ร่วมงานทั้งชาวเยอรมันและทั่วโลกกว่า 6 ล้านคน โดยในปี 2014 จัดไปเมื่อวันที่ 20 กันยายน - 5 ตุลาคม (7)

02 ประวัติศาสตร์เมือง โดยสังเขป

มิวนิกสร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1158 ในปี ค.ศ. 1468 มีการขยายตัวเมืองเก่า และมีการสร้างมหาวิหารขนาดใหญ่คือ Frauenkirche ต่อมาเมื่อแคว้นบาวาเรียรวมตัวกันสำเร็จเป็นปึกแผ่นใน ค.ศ. 1506 มิวนิกจึงกลายเป็นเมืองหลวงของแคว้นบาวาเรีย และในศตวรรษที่ 16 มิวนิกเป็นปราการอันแข็งแกร่งในการต่อต้านการปฏิรูปศาสนา (counter reformation) และการรักษาศิลปะแบบเรเนซองส์และโกธิค (8) ของเยอรมนี



8

ปี ค.ศ. 1806 มิวนิกเป็นเมืองหลวงของราชอาณาจักรบาวาเรีย (Kingdom of Bavaria) ที่สถาปนาขึ้นใหม่ ในเวลานั้นมิวนิกนับว่าเป็นเมืองใหญ่ที่สุดในภาคพื้นทวีปยุโรป โดยมีประชากรประมาณ 100,000 คน เมื่อ ค.ศ. 1901 และเพิ่มเป็น 500,000 คน ในปี ค.ศ. 1946



9

มิวนิกเป็นศูนย์กลางทางศิลปะ สถาปัตยกรรม วัฒนธรรม และวิทยาศาสตร์มานานนับแต่ศตวรรษที่ 19 เป็นต้นมา (9)

หลังจากถูกโจมตีในช่วงสงครามโลกครั้งที่หนึ่ง ในปี ค.ศ. 1914 - 1918 ราชวงศ์ที่ปกครองมิวนิกได้หลบหนีไปอยู่เมืองอื่น จึงเปิดโอกาสให้ลัทธินาซีเข้ามาปกครองมิวนิกแทน ในปี ค.ศ. 1919 แต่ก็ปกครองได้ไม่นานนัก เนื่องจากถูกโค่นล้มโดยกลุ่มนักการทหารไฟรคอปส์

ในปี ค.ศ. 1923 ออดอล์ฟ ฮิตเลอร์และพรรคนาซีเยอรมันพยายามยึดอำนาจการปกครองมิวนิก แต่การปฏิวัติล้มเหลวส่งผลให้ฮิตเลอร์ถูกจับกุม กิจกรรมของพรรคนาซีต้องหยุดลง ก่อนที่ฮิตเลอร์จะสามารถกลับมายึดอำนาจอีกครั้งได้ใน ค.ศ. 1933 โดยที่ทำการใหญ่ของพรรคนาซีเยอรมันอยู่ในเมืองมิวนิก

มิวนิกเสียหายอย่างหนักในสงครามโลกครั้งที่สอง เนื่องจากถูกประเทศสัมพันธมิตรทิ้งระเบิดถึง 71 ครั้ง ในช่วงเวลา 5 ปี แต่ภายหลังจากสหรัฐอเมริกายึดครองมิวนิกสำเร็จในปี ค.ศ. 1945 มิวนิกก็กลับฟื้นฟูล้มขึ้นมาใหม่อย่างรวดเร็ว และประชากรก็ขยายตัวเพิ่มขึ้นมากจากปี ค.ศ. 1933 ที่มีประชากรกว่า 8 แสนคน และในปี ค.ศ. 1957 มิวนิกมีประชากรเกินกว่า 1 ล้านคน เป็นปีแรก

นับตั้งแต่การปฏิรูปการปกครองในปี ค.ศ. 1992 เมืองมิวนิกแบ่งพื้นที่การปกครองออกเป็น 25 เขต (Stadtbezirke)

ภายหลังการฟื้นตัวของเมืองมิวนิกได้เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ค.ศ. 1972 ที่โอลิมปิกสเตเดียมมิวนิก แต่โอลิมปิกครั้งนี้ได้เกิดเหตุการณ์ผู้ก่อการร้ายชาวปาเลสไตน์บุกเข้าไปสังหารนักกีฬาชาวอิสราเอล ปฏิบัติการช่วยเหลือตัวประกันล้มเหลว ส่งผลให้ตัวประกันชาวอิสราเอลเสียชีวิตทั้งหมด

มิวนิกได้ชื่อว่าเมืองฟุตบอล เป็นบ้านของทีมฟุตบอลมืออาชีพจำนวนมาก รวมทั้งสโมสรฟุตบอลบาเยิร์นมิวนิก ซึ่งเป็นทีมที่มีชื่อเสียงและประสบความสำเร็จมากที่สุดในเยอรมนี ทั้งนี้มิวนิกเป็นเมืองที่เคยจัดการแข่งขันฟุตบอลโลกถึงสองครั้ง ในปี ค.ศ. 1974 และ ค.ศ. 2006 (10)



10

03 สถาปัตยกรรมและสถานที่ที่น่าสนใจในมิวนิก

มิวนิกเป็นเมืองที่มีการผสมผสานระหว่างสถาปัตยกรรมอาคารเก่า ยุคประวัติศาสตร์สมัยกลาง และอาคารทันสมัยยุคปัจจุบัน นอกจากนี้ยังมี พิพิธภัณฑ์ พระราชวังเก่าที่น่าสนใจหลายแห่ง

3.1 สถาปัตยกรรมอาคารน่าสนใจในเขตเมืองเก่า (The inner city)

จัตุรัสมาเรียนพลาทซ์ (Marienplatz)

จัตุรัส Marienplatz หรือ Mary's Square (จัตุรัสมาเรียหรือจัตุรัสแมรี่) เป็นลานจัตุรัสใหญ่บริเวณใจกลางเมืองของมิวนิก มีมาตั้งแต่ปี ค.ศ. 1158 ตั้งแต่ยุโรปสมัยกลาง นับว่าเป็น **"ศูนย์กลาง"** ของเขตเมืองเก่า และเป็นจุดที่คึกคักที่สุดสำหรับการเริ่มต้นชมเมือง ในยุคสมัยกลางสถานที่แห่งนี้เคยเป็นตลาด

แต่ปัจจุบันเป็นศูนย์กลางการจัดงานสำคัญทางวัฒนธรรมต่าง ๆ เป็นที่ชุมนุมของผู้คนที่มาเดินเล่น ชมดนตรี และการแสดงต่างๆ (11) บริเวณนี้มี **"Michaelskirche"** (โบสถ์เซนต์ไมเคิล) (12) ตั้งอยู่

และด้านหลังไมไกลนักมีโบสถ์ที่ใหญ่ที่สุดในมิวนิก ชื่อ **"Frauenkirche"** (โบสถ์โกธิคเฟรอาเอนเคียเซอ - the Church of Our Lady) ที่เห็นเป็นยอดหัวหอมสีเขียวตั้งอยู่ (13) โดยสร้างมาตั้งแต่ ค.ศ. 1468 ด้วยอิฐสีแดง ซึ่งนับว่าเป็นอาคารสถาปัตยกรรมแบบโกธิคในระดับมาสเตอร์พีซที่เก่าแก่ที่สุดในเมืองมิวนิกของเยอรมัน สร้างในปลายสมัยศตวรรษที่ 12 ในรูปแบบสถาปัตยกรรมโรมาเนสก์ และขยายเป็นรูปแบบโกธิค ก่อนที่จะถูกไฟไหม้ครั้งใหญ่ในปี ค.ศ. 1327 มีความงดงามและยิ่งใหญ่มาก ใช้เวลาสร้างประมาณ 20 ปี

ตรงกลางลานมีเสาคอลัมน์ใหญ่ ชื่อ **"Marian column"** (14) ที่สร้างในปี ค.ศ. 1638 เพื่อฉลองการสิ้นสุดของการยึดครองของทหารสวีเดนในช่วงสงคราม 30 ปี และเป็นการแสดงความขอบคุณพระแม่มาเรียที่เมืองมิวนิกรอดพ้นจากการถูกโจมตีบนยอดเสามีรูปปั้นของพระแม่มาเรียทองคำ (Mariensaule) ยืนอยู่บนพระจันทร์เสี้ยว อ้อมพระบุตรในอ้อมแขนที่ฐานคอลัมน์ทั้งสี่ด้านมีรูปปั้นที่แสดงแสงสัญลักษณ์ของการสิ้นสุดสงคราม โรคระบาด พวกนอกรีต และความอดอยาก



11



12



13



14

ศาลาว่าการเมืองเก่าและใหม่ (Rathaus - Town Hall)

บริเวณใกล้จัตุรัสมาเรียนพลัทซ์มี **"ศาลาว่าการเมืองเก่า"** (Old Town Hall - Altes Rathaus) ที่สร้างมาตั้งแต่ปี ค.ศ. 1392 และออกแบบปรับปรุงใหม่ล่าสุดในปี ค.ศ. 1861 - 1864 ในรูปแบบสถาปัตยกรรมนีโอโกธิค (15) (16)

ต่อมาในปี 1874 ศาลาว่าการเมืองได้ย้ายมายัง **"ศาลากลางใหม่"** (New Town Hall - Neues Rathaus) (17) โดยศาลากลางนี้สร้างในช่วงปี ค.ศ. 1867 - 1908 โดย Georg von Hauberrisser ในรูปแบบสถาปัตยกรรมโกธิคใหม่ (Gothic Revival) ครอบคลุมพื้นที่ 9,159 ตารางเมตร ศาลาอาคารมีห้องมากถึง 400 ห้อง ผนังด้านหน้าอาคารยาว 100 เมตร มีการสลักแต่งที่สวยงาม

บนหอคอยของศาลากลางใหม่ มีหน้ามุขหระฆังชื่อ **"Rathaus-Glockenspiel of Munich"** (18) ที่เป็นจุดดึงดูดนักท่องเที่ยวจำนวนมากให้หันมาสนใจชม เนื่องจากมีการโชว์หุ่นปั้นตุ๊กตาอัศวินและคู่ครองขนาดตัวจริงเดินระบำอยู่ภายในนานประมาณ 15 นาที



อาคารศาลสถิตยุติธรรม (Palace of Justice – Justizpalast Munich)

อาคารศาลสถิตยุติธรรม หรือ The Palace of Justice (19) ก่อสร้างในปี 1890 - 1897 โดยสถาปนิก Friedrich von Thiersch สร้างในรูปแบบสถาปัตยกรรมนีโอ - บารอก (neo-baroque style) อยู่ทางตะวันตกของสี่แยก

Karlsplatz ใกล้กับโรงแรม **Konigshop** (ที่ผมพัก) ต่อมาได้มีการก่อสร้างอาคารศาลแห่งใหม่ชื่อ **"New Justizpalast"** (20) ที่สร้างด้วยอิฐหินสีแดงในแบบนีโอโกธิคเพื่อใช้เป็น ที่ทำการของศาลรัฐธรรมนูญและศาลสูงของบาวาเรีย



19

อาคารรัฐสภา (Maximilianeum)

Maximilianeum คืออาคารรัฐสภาแห่งแคว้นบาวาเรีย (Bavarian Landtag - state parliament) มาตั้งแต่ปี 1949 อาคารนี้เริ่มจัดสร้างโดยพระเจ้าแมกซีมีลีอานที่สองแห่งบาวาเรีย (King Maximilian II of Bavaria) ในปี 1857 แต่แล้วเสร็จจริงในปี 1874 ในรูปแบบเรอแนซซองส์ (renaissance style) (21)



20



21

3.2 พระราชวังในมิวนิก

เมืองมิวนิก นอกจากจะมีอาคารสถาปัตยกรรมสมัยกลางที่น่าสนใจหลายแห่งแล้ว บริเวณกลางเมืองและชานเมือง ยังมีพระราชวังสองแห่งที่ ผมได้ไปเยือน และเห็นว่าน่าสนใจเป็นพิเศษ ทั้งในเชิงประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถาปัตยกรรม และศิลปกรรม ได้แก่ พระราชวังมิวนิกเรสิเดนซ์ และพระราชวังนิมเฟนบูร์ก

พระราชวังมิวนิกเรสิเดนซ์ (Munich Residenz)

พระราชวังมิวนิกเรสิเดนซ์ จัดว่าเป็นพระราชวังที่มีชื่อเสียงมากที่สุดแห่งหนึ่งของเมืองมิวนิก โดยเคยเป็นที่ประทับของกษัตริย์ และเป็นศูนย์กลางอำนาจบาวาเรียนมานานถึงประมาณ 500 ปี ในช่วงศตวรรษที่ 14 - 19 เริ่มตั้งแต่ต้นสมัยยุคแห่งราชวงศ์วิทเทิลส์บัค (Wittelsbach) ที่พระองค์ทรงให้จัดสร้างอาคารตำหนักที่ประทับขึ้นเมื่อปี ค.ศ.1294 และต่อมาได้รับการบูรณะและต่อเติมมาโดยลำดับจากกษัตริย์แห่งบาวาเรียหลายพระองค์ ตามความชอบหรือรสนิยมส่วนตัว โดยอาศัยสถาปนิกและช่างชั้นยอดในยุคสมัยนั้น ๆ ทำให้พระราชวังนี้มีขนาดใหญ่โตมาก มีห้องต่าง ๆ จำนวนมากถึง 130 ห้อง ที่ประดับตกแต่งในสไตล์ศิลปะหลายแบบ ทั้งบารอก rococo และเรอเนซองส์ จนถึงนีโอคลาสสิก ปัจจุบันนับแต่ปี ค.ศ. 1920 เป็นต้นมา พระราชวังนี้ได้เปลี่ยนสถานะเป็น **พิพิธภัณฑ์เรสิเดนซ์** ที่แสดงสมบัติล้ำค่ามากมายทั้งเฟอร์นิเจอร์ ภาพเขียน เครื่องทอง เครื่องเงิน และเครื่องเคลือบชิ้นเยี่ยมที่ล้ำค่าจำนวนมาก

ห้องที่ผมเห็นว่าสนใจมากเป็นพิเศษในพระราชวังนี้ ได้แก่ (1) **ห้อง Grottenhof** (Grottoes Hall) (22) ที่เป็นโถงที่ดูราวกับถ้ำจำลองโบราณในป่าคงคิบูคติกค้ำบรรพ์นับพันปี งดงามแปลกตาน่าพิศวง (2) **ห้อง Antiquarium** (Hall of Antiquities) เป็นห้องโบราณที่เป็นโถงขนาดใหญ่ สไตล์เรอเนซซองส์ที่สวยงามมาก สร้างในปี ค.ศ. 1570 เพื่อเป็นสถานที่เก็บสะสมคอลเลกชันวัตถุโบราณของ Albrecht ที่ 5 แห่งออสเตรีย (23)



22



23

(3) **Schatzkammer** (The Residenz Treasury) คือห้องขุมสมบัติภายในพระราชวังมิวนิกเรสิเดนซ์ที่แบ่งเป็นห้องย่อยต่าง ๆ ถึง 10 ห้อง แสดงพระราชสมบัติที่สวยงามล้ำค่ามากมาย ด้วยฝีมือช่างศิลป์ที่รังสรรค์ขึ้นมาอย่างประณีต ทั้งที่ทำด้วยทองคำ เพชร และอัญมณี งามช่าง เครื่องเคลือบ ฯลฯ รวมแล้วกว่า 1,200 ชิ้น เช่น มงกุฎแห่งราชวงศ์บาวาเรีย (24) มงกุฎของราชินีอังกฤษ รูปงานประดับอัครวินต์มีมา (25) เป็นต้น



24



25

(4) **Ahnengalerie** (Ancestral Gallery) คือห้องบรรพบุรุษแห่งราชวงศ์วิทเทิลส์บัคที่มีความสวยงามน่าประทับใจห้องหนึ่ง เนื่องจากเป็นโถงยาวที่มีการตกแต่งประดับที่คูหุรราชสวยงามบนไม้แกะสลักปิดทองตามแบบฉบับศิลปะรอกโคโค มีภาพเขียนสมาชิกในพระราชวงศ์วิทเทิลส์บัค จำนวนกว่า 100 ภาพ บนพื้นสีน้ำตาลเข้ม กรอบทองประดับทั้งแผงผนัง (26) และ (5) **Cuvillies Theatre** คือโรงละครหลวงประจำพระราชวังที่มีความสวยงาม โอ้อ่า ประดับด้วยสีแดง สลับทองในสไตล์ศิลปะรอกโคโคที่อลังการมาก (27)



26



27

พระราชวังนิมเฟินบวร์ก (Schloss Nymphenburg)

พระราชวังนิมเฟินบวร์ก (ปัจจุบันเป็นพิพิธภัณฑน์) ตั้งอยู่ชานเมืองทางด้านตะวันตกเฉียงเหนือของตัวเมือง นับว่าเป็นพระราชวังที่มีชื่อเสียงมากที่สุดของมิวนิก เดิมเป็นคําหนักฤดูร้อนของกษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์แห่งบาวาเรีย สร้างขึ้นในช่วงปี ค.ศ. 1664 - 1665 เป็นสถาปัตยกรรมแบบสมัยบารอคตอนปลาย ที่นับว่ามีความประณีตสวยงามมาก และบริเวณรอบคํานเติมไปด้วยบรรยากาศธรรมชาติของสวนขนาดใหญ่และสระน้ำที่ร่มเย็น (28) เมื่อเดินไปยังคํานหน้าพระราชวังตามแนวถนน จะผ่านสนามหญ้าเขียวขจี มองไปซ้ายขวาจะเห็นสวนดอกหย่อมมีต้นไม้นานาพรรณ หลากสีสันทให้ชื่นชมภิรมย์ใจ (29)



28



29

ภายในพระราชวังมีโถงใหญ่ที่เป็นห้องมหาสมาคม (Great Hall) ตกแต่งภายในที่งดงามอลังการในโทนสีขาวทองงามอร่าม (30) บนเพดานสูงมีภาพเขียนเฟรสโกของนางเทพธิดาฟลอราที่สวยงาม (31) เป็นภาพสุคยออกของศิลปะรอกโคโคแห่งแคว้นบาวาเรีย



30



31

“ พระราชวังนิมเฟินบวร์ก (ปัจจุบันเป็นพิพิธภัณฑน์) ตั้งอยู่ชานเมืองทางด้านตะวันตกเฉียงเหนือของตัวเมือง นับว่าเป็นพระราชวังที่มีชื่อเสียงมากที่สุดของมิวนิกสร้างขึ้นในช่วงปี ค.ศ. 1664 - 1665 เป็นสถาปัตยกรรมแบบสมัยบารอคตอนปลาย ”

ห้องถัดมา ได้แก่ห้องบรรทมโทน
สีเขียว (32) ห้องนี้ มีจุดเด่นพิเศษที่
บนผนังเพดานในสไตล์บารอค
ตรงกลางมีภาพเขียนนางเทพธิดา
พลอราที่สวยงาม (33) ซึ่งภาพนี้ไค้
ชี้ให้สังเกตว่าไม่ว่าเราจะเดินไปทางใด
จะเห็นปลายเท้าของเทพธิดาหันมา
ทางเราเสมอ เมื่อเรามองตามก็เห็น
จริงคังว่าทำให้รู้สึกพิศวงมาก

แม้จะได้ชมห้องต่าง ๆ หลายห้อง แต่ห้องที่ผมรู้สึกประทับใจมากที่สุด
ในพระราชวังแห่งนี้ คือห้อง **"Gallery of Beauties of King Ludwig I of Bavaria"**
ซึ่งมีภาพวาดสวยงาม 36 ภาพ จากทุกชนชั้นของสังคมในเมืองมิวนิก (34)
ที่มีชื่อเสียงมาก ได้แก่ ภาพแสนสวยน่ารักลูกสาวชาวบ้านธรรมดาที่เป็นช่างรองเท้า
ในเมืองชื่อ Helene Sedlmayr (35) และภาพของนาง Lola Montez (36)
ผู้เป็นคารานักเต้นรำผู้เลอโฉมและเป็นพระสนมของพระเจ้าลูควิกที่ 1

ผมมองภาพมากมายเหล่านี้อย่างแสนทึ่งในความงามของสาวและในฝีมือ
วาดภาพของศิลปินหลวงประจำราชสำนักชื่อว่า Joseph Karl Stieler



32



34



35



36

หลังจากเพลิดเพลินกับการชมห้องภายในพระราชวัง ชมภาพเขียนศิลปะ
และการตกแต่งประดับต่าง ๆ แล้ว เราได้ออกมาเดินเล่นที่ลานสนามภายในสวน
ที่กว้างใหญ่ด้านหลังพระราชวัง นับเป็นการพักผ่อนหย่อนใจที่ให้ความสุขใจได้มาก
(37) (38)



33



37



38

3.3 หอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ที่น่าสนใจ

หอศิลป์พินาโกเธค (Pinakothek)

หอศิลป์พินาโกเธคของมิวนิกแบ่งเป็นสามส่วน ได้แก่ (1) **หอศิลป์พินาโกเธคยุคเก่า** ที่เรียกว่า "อัลเทอ์ พินาโกเธค" (The Alter Pinakothek) ซึ่งนับว่าเป็นหอศิลป์ที่เก่าแก่ที่สุดและใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งของโลก อาคารสร้างในสไตล์นีโอเรเนซองส์ (39) ภายในรวบรวมภาพเขียนชั้นบรมครูของยุโรป



39



42



43



40



41

จำนวนมากนับพันรูปตั้งแต่ยุคกลางระหว่างยุคศตวรรษที่ 14 - 18 ทั้งจากอิตาลี (40) เยอรมัน (41) คัทซ์ เบลเยี่ยม ฯลฯ (2) **หอศิลป์พินาโกเธคใหม่** ที่เรียกว่า "นิว พินาโกเธค" (Neue Pinakothek) ที่เปิดในปี ค.ศ. 1981 ออกแบบในสไตล์โพสต์โมเดิร์น (42)

ตั้งอยู่ตรงข้ามกับหอศิลป์พินาโกเธคยุคเก่า รวบรวมภาพเขียนและผลงานประติมากรรมชิ้นเยี่ยมจำนวนมากของยุโรปรวมกว่า 600 รูป ตั้งแต่ศตวรรษที่ 18 - 20 ทั้งจากประเทศอังกฤษ สเปน และฝรั่งเศส (43) แต่จุดเด่นอยู่ที่งานศิลปะเยอรมันในสมัยศตวรรษที่ 19 ที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์มาก (3) **หอศิลป์พินาโกเธคยุคสมัยใหม่** ที่เรียกว่า "โมเดิร์น พินาโกเธค" (Pinakothek der Moderne) (44) ออกแบบสไตล์โพสต์โมเดิร์น โดยสถาปนิกเยอรมันเพิ่งเปิดในปี ค.ศ. 2002 รวบรวมภาพเขียนและผลงานประติมากรรมของยุโรปสมัยใหม่ในศตวรรษที่ 20 เป็นหลัก ในสไตล์ศิลปะที่หลากหลาย เช่น Expressionism, Fauvism, Cubism, New Objectivity, Bauhaus, Surrealism, Abstract Expressionism Pop Art และ Minimal Art. (45)



44



45

พิพิธภัณฑ์แห่งชาติ

บาวาเรียน (Bayerisches Nationalmuseum-The Bavarian National Museum)

เป็นพิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ทางวัฒนธรรมและศิลปะที่มีชื่อเสียงมากแห่งหนึ่งในยุโรป จัดสร้างโดยพระเจ้าแมกซิมิเลียนที่ 2 ในปี ค.ศ. 1855 มีคอลเล็กชันงานศิลปะและการตกแต่งชั้นยอดจำนวนมาก ตั้งแต่ยุคกลางเรื่อยมาจนถึงศิลปะแนวอาร์ตนูโว จัดแสดงเต็มบนอาคารพื้นที่ทั้ง 3 ชั้น (46) โดยมีทั้งทางภาพเขียนเพอร์นิเจอร์ งานศิลปหัตถกรรมเครื่องดนตรี และอาวุธในสมัยโบราณที่น่าชมจำนวนมาก (47)



46



47

พิพิธภัณฑ์แห่งชาติเยอรมัน (The Deutsches Museum)

เป็นพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในโลก (48) จัดตั้งในปี ค.ศ. 1903 จัดแสดงวัตถุทางวิทยาศาสตร์กว่า 28,000 รายการ (49) ใน 50 สาขาของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี แต่ละปีมีผู้มาเยือนกว่า 1.5 ล้านคน



48



49

3.4 ปราสาทน่าสนใจนอกเมืองมิวนิก

ผมมีโอกาสไปชมปราสาทหลายแห่งในเยอรมนี ที่อยู่นอกเมืองมิวนิก ซึ่งล้วนแต่น่าชม แต่ที่ผมเห็นว่าน่าสนใจที่สุดคือ **"ปราสาทนอยชวานชไตน์"** ซึ่งอยู่ห่างจากเมืองมิวนิกเพียงประมาณชั่วโมงครึ่งของการเดินทางโดยรถยนต์ โดยอยู่ใกล้กับเมืองฟุสเซน และมีชื่อเสียงว่าเป็นปราสาทที่สวยงามที่สุดแห่งหนึ่งของโลก (50) ประจวบปราสาทในเทพนิยาย (51) สร้างใน ค.ศ. 1869 ตามประสงค์ของพระเจ้าลูดวิกที่ 2 ผู้ครองแคว้นบาวาเรีย ตามจินตนาการของคิตทิวีชาวเยอรมนี ริชาร์ด วากเนอร์ พระสหายคู่พระทัย



50



51

เมื่อเรานั่งรถม้าลัดเลาะไปตามเส้นทางไหล่เขา ได้เห็นความสวยงามของ ต้นไม้ป่าเขียว และเมื่อเข้าไปภายในตัวปราสาท จึงเห็นการตกแต่งอย่างสวยงาม อลังการภายในห้องต่าง ๆ จำนวนมาก ทั้งห้องท้องพระโรง (52) ห้องทรงงาน (53) ห้องบรรทม ห้องโถงที่ใช้ในการแสดงโอเปร่าและคอนเสิร์ต เป็นต้น



52



53

(รายละเอียด ปราสาทนอยชวานชไตน์ และปราสาทที่ลือชื่ออื่น ๆ กองบก. จะได้นำเสนอต่อไป)

เอกสารประกอบการเรียน

<http://en.wikipedia.org/wiki/Munich> <http://www.muenchen.de/int/en/tourism.html>

<http://www.muenchen.de/int/en/events/oktoberfest.html> http://en.wikipedia.org/wiki/Oktober_fest http://en.wikipedia.org/wiki/Nymphenburg_Palace http://en.wikipedia.org/wiki/Munich_Residenz

Escudo De Oro (2014). **Guide to Munich.**

Prestel Museum Guide (2013). **The Munich Residence and the Treasury.**

Bayerische Schlosseverwaltung (2009). **Nymphenburg Palace, Park and Pavilions.**

ที่มมเล่ามานี้ เป็นเพียงส่วนหนึ่งที่ได้พบเห็นในมิวนิก และสถานที่ใกล้เคียง ซึ่งทำให้เห็นว่ามิวนิกเป็นเมืองที่น่าสนใจมากที่สุดแห่งหนึ่งของเยอรมนี โดยเฉพาะเป็นเมืองศิลปะสถาปัตยกรรมที่ลือชื่อ และเป็นเมืองที่มีเศรษฐกิจเข้มแข็งที่สุดในประเทศเยอรมนี และยิ่งใหญ่ มั่งคั่งที่สุดแห่งหนึ่งของยุโรปที่น่าสนใจไปเยือนอย่างยิ่ง

